



PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSORA: JAKELLYNE ANTUNES DA ROCHA TURMA: INFANTIL 5A/B

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25 A 29 DE OUTUBRO DE 2021.

DATA: 25/10/2021 SEGUNDA-FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	CONTEÚDO <ul style="list-style-type: none">• PERCEPÇÃO E MEMÓRIA AUDITIVA.• LINGUAGEM MUSICAL, GESTUAL E DRAMÁTICA.• ROTEIRO: PERSONAGENS, TRAMAS E CENÁRIOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI03TS03) RECONHECERAS QUALIDADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E AO OUVIR MÚSICAS E SONS. <ul style="list-style-type: none">• BRINCAR COM A MÚSICA EXPLORANDO OBJETOS OU INSTRUMENTOS MUSICAIS, ACOMPANHANDO SEUS RITMOS. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI03CG01) CRIAR COM O CORPO FORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS, SENSAÇÕES E EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES DO COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRAS, DANÇA, TEATRO, MÚSICA. <ul style="list-style-type: none">• CRIAR EXPRESSÕES CORPORAIS A PARTIR DE JOGOS DRAMÁTICOS. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI03EF04) RECONTAR HISTÓRIAS OUVIDAS E PLANEJAR



	<p>COLETIVAMENTE ROTEIROS DE VÍDEOS E DE ENCENAÇÕES, DEFININDO OS CONTEXTOS, OS PERSONAGENS, A ESTRUTURA DA HISTÓRIA.</p> <ul style="list-style-type: none">• IDENTIFICAR PERSONAGENS, CENÁRIOS, TRAMAS, SEQUÊNCIA CRONOLÓGICA, AÇÃO E INTENÇÃO DOS PERSONAGENS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p><u>ROTINA:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• AS CRIANÇAS SERÃO RECEPCIONADAS COM FICHAS DE IMAGENS E CANETINHAS PARA REALIZAREM A TENTATIVA DE ESCRITA DOS NOMES DAS FIGURAS. IREMOS REALIZAR O CALENDÁRIO NO PÁTIO REPRESENTANDO COMO ESTÁ O TEMPO ATRAVÉS DE DESENHOS E FAZENDO O REGISTRO DO DIA, MÊS E ANO.• VAMOS OUVIR A HISTÓRIA “A BELA E A FERA” PARA ESTIMULAR A IMAGINAÇÃO, AMPLIAR O VOCABULÁRIO, ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO. VAMOS REALIZAR A CHAMADA ORALMENTE, DEPOIS IREMOS EXPLORAR OS CRACHÁS COLETIVAMENTE, IDENTIFICANDO AS LETRAS INICIAIS DOS NOMES E DE QUAL CRIANÇA É.• NO MOMENTO DA MUSICALIZAÇÃO IREMOS CANTAR MÚSICAS VARIADAS DENTRO DO REPERTÓRIO INFANTIL, COMO: BOM DIA, SETE DIAS DA SEMANA, ORQUESTRA DOS BICHOS. ENTRE OUTRAS. <p><u>METODOLOGIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• INICIAREMOS A AULA EM UMA RODA DE CONVERSA SOBRE MÚSICA. QUAIS TIPOS DE MÚSICAS ELAS GOSTAM? QUAIS MÚSICAS OUVEM FORA DO AMBIENTE ESCOLAR?• <u>ATIVIDADE 1:</u> CONHECENDO INSTRUMENTOS



MUSICAIS. SERÁ APRESENTADO PARA AS CRIANÇAS DIFERENTES INSTRUMENTOS MUSICAIS E SEUS SONS, INCENTIVAR OS ALUNOS A EXPLORÁ-LOS.

- **ATIVIDADE 2:** BRINCADEIRA COM MÚSICA UTILIZANDO A LINGUAGEM CORPORAL. (VAMOS PASSEAR NA FLORESTA?)

VAMOS PASSEAR NA FLORESTA?

ENTÃO VAMOS!

IH! OLHA LÁ...

UM MATAGAL.

VAMOS PASSAR?

ENTÃO VAMOS!

VAMOS PASSEAR NA FLORESTA?

ENTÃO VAMOS!

IH! OLHA LÁ...

UMA ARVORE.

VAMOS SUBIR?

ENTÃO VAMOS!

DESCENDO!!!!!!!!!!!!

VAMOS PASSEAR NA FLORESTA?

ENTÃO VAMOS!

IH! OLHA LÁ...

UM RIO

VAMOS NADAR?

ENTÃO VAMOS!

VAMOS PASSEAR NA FLORESTA?

ENTÃO VAMOS!

IH! OLHA LÁ.

UMA CAVERNA.

VAMOS ENTRAR?



	<p>BEM DEVAGAR. CHI! TÁ TUDO ESCURO... UMA CALDA COMPRIDA... UM PELO MACIO... UM CHEIRO ENGRAÇADO... IH! É UM GAMBÁ, VAMOS CORRER? CORRENDO!! CORRENDO!!! OLHEM, É UMA PONTE, VAMOS PASSAR? UUUU UUUUUUU UU OLHEM UM MATAGAL, VAMOS PASSAR? CORRENDO! CORRENDO!! OLHEM, UMA CABANA, VAMOS ENTRAR? VEJAM, É UMA PORTA, VAMOS FECHAR? ENTÃO VAMOS! 1...2...3... E O GAMBÁ NÃO VEIO COM A GENTE? AINDA BEM !!!!!!!</p> <ul style="list-style-type: none">• ATIVIDADE 3: A PROFESSORA IRÁ ESCREVER NA LOUSA COM O AUXÍLIO DAS CRIANÇAS OS PERSONAGENS, OBJETOS E ESPAÇOS MENCIONADOS NA MÚSICA, DESTACANDO A LETRA INICIAL. DEPOIS OS ALUNOS IRÃO REPRESENTAR ATRAVÉS DE DESENHOS OS PERSONAGENS, LOCAIS E OBJETOS QUE OUVIMOS NA BRINCADEIRA MUSICAL. DEPOIS REALIZAR A TENTATIVA DE ESCRITA.• HORA DO PARQUE: PERMITIR QUE AS CRIANÇAS POSSAM INTERAGIR ENTRE SI ATRAVÉS DE BRINCADEIRAS E EXPLORAÇÃO DOS BRINQUEDOS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REGISTRO SERÁ NO PAPEL FEITO PELO ALUNO.



DATA: 26/10/2021 TERÇA-FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	CONTEÚDO <ul style="list-style-type: none">• MOTRICIDADE: CONTROLE E EQUILÍBRIO DO CORPO.• PSEUDOLEITURA.• AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI03CG01) CRIAR COM O CORPO FORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS, SENSações E EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES DO COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRAS, DANÇA, TEATRO, MÚSICA. <ul style="list-style-type: none">• MOVIMENTAR-SE E DESLOCAR-SE COM CONTROLE E EQUILÍBRIO. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI03TS01) UTILIZAR SONS PRODUZIDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS DURANTE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, ENCENAÇÕES, CRIAÇÕES MUSICAIS, FESTAS. <ul style="list-style-type: none">• CANTAR CANÇÕES CONHECIDAS ACOMPANHANDO O RITMO COM GESTOS OU COM INSTRUMENTOS MUSICAIS. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI03EF03) ESCOLHER E FOLHEAR LIVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE POR TEMAS E ILUSTRAÇÕES E TENTANDO IDENTIFICAR PALAVRAS CONHECIDAS. <ul style="list-style-type: none">• PROPORCIONAR MOMENTOS DE PSEUDOLEITURAS



	TENDO COMO PARÂMETRO O COMPORTAMENTO LEITOR DO (A) PROFESSOR (A).
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p><u>ROTINA:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• INICIAREMOS A AULA RECEPCIONANDO AS CRIANÇAS COM PEÇAS DE ENCAIXE INDIVIDUAL, PARA MANIPULAR, AMPLIAR A HABILIDADE MANUAL E RACIOCÍNIO. REALIZAREMOS O CALENDÁRIO NO QUADRO E TAMBÉM O REGISTRO DE COMO ESTÁ O TEMPO. NO MOMENTO DA MUSICALIZAÇÃO VAMOS OUVIR MÚSICAS DE DIFERENTES RITMOS.• CHAMADA, CADA CRIANÇA IRÁ ATÉ A LOUSA E REGISTRAR SEU NOME COM GIZ, DEPOIS QUE TODOS FIZEREM O REGISTRO IREMOS CONTAR A QUANTIDADE DE MENINOS E MENINAS PRESENTES E FAZER O REGISTRO DO NÚMERO O QUAL REPRESENTA.• IREMOS OUVIR A HISTÓRIA “A MÚSICA DOS BICHOS”. <p><u>METODOLOGIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• EM RODA DE CONVERSA FALAR COM OS ALUNOS SOBRE OS SONS, COMO SERIA VIVER SEM ELES? LEVAR OS ALUNOS PARA O SOLÁRIO ONDE POSSAM SE ACOMODAR PARA DESENHAREM OS SONS QUE IDENTIFICAREM NO AMBIENTE.• <u>ATIVIDADE 1:</u> BRINCADEIRA BALÉ DOS PAPÉIS. CADA CRIANÇA DEVE COLOCAR UM LENÇO SOBRE A CABEÇA. QUANDO A MÚSICA COMEÇAR A TOCAR, TODOS DEVEM DANÇAR, MAS QUEM DEIXAR O PAPEL CAIR NO CHÃO É ELIMINADO. SE O PAPEL CAIR DA CABEÇA, MAS A CRIANÇA CONSEGUIR PEGAR ANTES DE CHEGAR AO CHÃO, ELA PODE COLOCÁ-LO NA CABEÇA DE NOVO.



- **ATIVIDADE 2:** VAMOS CANTAR A MÚSICA “MEU GALINHO”. INCENTIVAR AS CRIANÇAS A CANTAR A MÚSICA ACOMPANHANDO A PROFESSORA.

MEU GALINHO

HÁ TRÊS NOITES QUE NÃO DURMO, ÔLA, LÁ!
 POIS PERDI O MEU GALINHO, ÔLA, LÁ!
 COITADINHO ÔLA, LÁ! POBREZINHO ÔLA, LÁ!
 EU PERDI LÁ NO JARDIM.
 ELE GOSTA DE GOIABA, ÔLA, LÁ!
 E TEM MEDO DO GATO BRANCO ÔLA, LÁ!
 SE ALGUÉM ENCONTRAR MEU GALINHO ÔLA, LÁ
 DEVOLVA-ME POR FAVOR.

- **ATIVIDADE 3:** A PROFESSORA IRÁ ESCREVER A LETRA DA MÚSICA E SUBSTITUIRÁ ALGUMAS PALAVRAS POR UMA IMAGEM PARA QUE AS CRIANÇAS FAÇAM PSEUDOLEITURA.
- DEPOIS IREMOS CIRCULAR NA MÚSICA AS PALAVRAS QUE SE INICIAM COM A LETRA **G**.
- **ATIVIDADE 4:** VAMOS PROCURAR EM JORNAIS E REVISTAS PALAVRAS QUE INICIAM COM A LETRA G, RECORTE E COLE-AS EM UMA FOLHA.
- **PARQUE:** MOMENTO DE INTERAÇÃO ENTRE AS CRIANÇAS E UTILIZAÇÃO DO ESPAÇO PARA APRIMORAR SEU DESENVOLVIMENTO MOTOR POR MEIO DA UTILIZAÇÃO DOS BRINQUEDOS.

AVALIAÇÃO:

COMO VAMOS REGISTRAR

SERÁ OBSERVADO A PARTICIPAÇÃO DAS CRIANÇAS



O QUE APRENDEMOS?	DURANTE A AULA E O REGISTRO FEITO PELA CRIANÇA NO PAPEL.
--------------------------	--

DATA: 27/10/2021 QUARTA- FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	CONTEÚDO <ul style="list-style-type: none"> • AUTONOMIA • CRIAÇÃO MUSICAL. • REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADES. • DIVERSIDADE MUSICAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS (EI03EO02) AGIR DE MANEIRA INDEPENDENTE, COM CONFIANÇA EM SUAS CAPACIDADES, RECONHECENDO SUAS CONQUISTAS E LIMITAÇÕES. <ul style="list-style-type: none"> • DEMONSTRAR AUTONOMIA AO PARTICIPAR DE ATIVIDADES DIVERSAS, DENTRO E FORA DA SALA TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI03TS03) RECONHECER AS QUALIDADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E AO OUVIR MÚSICAS E SONS. <ul style="list-style-type: none"> • RECONHECER E PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS E CANTIGAS DE RODA.



	<p>ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI03EF02) INVENTAR BRINCADEIRAS CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIANDO RIMAS, ALITERAÇÕES E RITMOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE CRIAÇÃO E IMPROVISAÇÃO MUSICAL. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.</p> <ul style="list-style-type: none">• UTILIZAR A CONTAGEM ORAL NAS DIFERENTES SITUAÇÕES DO COTIDIANO POR MEIO DE MANIPULAÇÃO DE OBJETOS E ATIVIDADES LÚDICAS COMO PARLENDAS, MÚSICAS E ADIVINHAS, DESENVOLVENDO O RECONHECIMENTO DE QUANTIDADES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p><u>ROTINA:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• AS CRIANÇAS SERÃO RECEPCIONADAS COM CANETINHAS E SULFITE PARA DESENHO LIVRE A SUA MANEIRA, ASSIM ESTIMULAR SUA IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE. VAMOS REALIZAR O CALENDÁRIO NA LOUSA E PEDIR QUE AS CRIANÇAS AJUDEM NO REGISTRO. CONVIDAR UMA CRIANÇA PARA REPRESENTAR COMO ESTÁ O TEMPO, FAZENDO DESENHO NO QUADRO.• NO MOMENTO DA MUSICALIZAÇÃO IREMOS CANTAR A MÚSICA FUI AO MERCADO, BOM DIA, BOM DIA!• VAMOS OUVIR A HISTÓRIA LEO E A BALEIA. PARA



AMPLIAR NOSSO VOCABULÁRIO E ESTIMULAR A CRIATIVIDADE.

METODOLOGIA:

- HOJE IREMOS CONTINUAR CONVERSANDO SOBRE MUSICA, PARA COMEÇAR NOSSO DIA BEM ANIMADO VAMOS BRINCAR DE LIMBO MUSICAL.
- **ATIVIDADE 1:** BRINCADEIRA LIMBO MUSICAL. UTILIZAR UMA CORDA, VASSOURA, VARÃO OU QUALQUER OUTRO OBJETO COMPRIDO E DEIXAR NA POSIÇÃO HORIZONTAL, APOIADOS NA PAREDE OU EM ALGUMA SUPERFÍCIE.
- DEIXE A MÚSICA TOCANDO E PEÇA PARA QUE AS CRIANÇAS PASSEM POR BAIXO DA CORDA OU DO OBJETO SEM ENCOSTAR NELE. A CADA NOVA RODADA, ABAIXE UM POUCO A ALTURA. QUEM CONSEGUIR IR MAIS BAIXO SEM ENCOSTAR NO OBJETOS.
- **ATIVIDADE 2:** VAMOS OUVIR A MÚSICA GALINHA MAGRICELA.



	<p>EU CONHEÇO UMA GALINHA, A GALINHA DA VIZINHA, AVEZINHA MAGRICELA E DEPENADA. QUEM TEM PENA DA GALINHA, AVEZINHA DEPENADA, A GALINHA MAGRICELA DA VIZINHA? BOTA OVOS PELA SALA, NO BANHEIRO E NA COZINHA, ELA BOTA, BOTA, BOTA SEM PARAR. A GALINHA MAGRICELA, BOTA OVOS SEM PARAR, A GALINHA MAGRICELA, É MAGRELA DE BOTAR. A GALINHA MAGRICELA, E BOTA UM E BOTA DOIS E BOTA TRÊS. A GALINHA MAGRICELA, VIRA CAMBOTA E BOTA QUATRO DE UMA VEZ. A GALINHA MAGRICELA, E BOTA DEZ E BOTA CEM E BOTA MIL. A GALINHA MAGRICELA, BOTA OVO, BOTA BANCA DE MAIS BELA DO BRASIL.</p> <p>- REPRESENTA 20 OVOS QUE A GALINHA MAGRICELA BOTOU.</p> <p>- ATIVIDADE 3: CRIANDO UMA CANTIGA. CONVERSAR COM AS CRIANÇAS SOBRE AS PROPRIEDADES DA MÚSICA COMO RITMO, LETRA, MELODIA, RIMA. UMA LETRA DE MÚSICA SEMPRE NASCE DE UMA INSPIRAÇÃO, DE UMA VIVÊNCIA OU SITUAÇÃO VIVIDA PELO CRIADOR. VAMOS CRIAR UMA CANTIGA DA TURMA.</p> <p>AVALIAÇÃO:</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REGISTRO SERÁ FEITO NO PAPEL PELO ALUNO.



O QUE VAMOS ESTUDAR?	CONTEÚDO <ul style="list-style-type: none">• LINGUAGEM: MUSICAL, DRAMÁTICA, CORPORAL.• VIVÊNCIAS CULTURAIS: HISTÓRIAS.• EXPRESSÃO CULTURAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA. <ul style="list-style-type: none">• EXPLORAR MOVIMENTOS CORPORAIS AO DANÇAR E BRINCAR. ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI03EF05) RECONTAR HISTÓRIAS OUVIDAS PARA PRODUÇÃO DE RECONTO ESCRITO, TENDO O (A) PROFESSOR (A) COMO ESCRIBA. <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE SITUAÇÕES COLETIVAS DE CRIAÇÃO OU RECONTO DE HISTÓRIAS. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS. <ul style="list-style-type: none">• UTILIZAR A INVESTIGAÇÃO QUE REALIZA SOBRE O ESPAÇO, AS IMAGENS, AS COISAS AO SEU REDOR



	PARA SIGNIFICAR E INCREMENTAR SUA PRODUÇÃO ARTÍSTICA.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p><u>ROTINA:</u> RECEPCIONAREI AS CRIANÇAS COM QUEBRA-CABEÇA INDIVIDUAL PARA ESTIMULAR O RACIOCÍNIO E ATENÇÃO. NO MOMENTO DA MUSICALIZAÇÃO IREMOS CANTAR MÚSICAS DO REPERTÓRIO INFANTIL COM AMIGO CÃO, NÃO ATIRE O PAU NO GATO ENTRE OUTRAS. IREMOS REPRESENTAR NA JANELINHA DO TEMPO COMO ESTÁ O DIA? FAREMOS O CALENDÁRIO NO QUADRO, REGISTRANDO O DIA, MÊS E ANO. A HISTÓRIA DO DIA SERÁ OS MÚSICOS DE BREMEN. CHAMADA NO QUADRO, CADA CRIANÇA IRÁ REGISTRAR O SEU NOME NA LOUSA.</p> <p><u>METODOLOGIA:</u> HOJE IREMOS COMPREENDER E CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE O HINO DA NOSSA CIDADE.</p> <p>- <u>ATIVIDADE 1:</u>VAMOS BRINCAR DE ESTÁTUA MUSICAL. QUANDO A MÚSICA PARAR TODOS DEVEM FICAR PARADOS.</p> <p>- <u>ATIVIDADE 2:</u>VAMOS OUVIR A HISTÓRIA OS MÚSICOS DE BREMEN. DEPOIS CONVERSAR COM AS CRIANÇAS SOBRE O QUE ACONTECEU NA HISTÓRIA. SE ELES SABEM ONDE FICA BREMEM? LEVAR O GLOBO TERRESTRE PARA SALA E MOSTRAR PARA AS CRIANÇAS ONDE FICA BREMEN. QUESTIONAR AS CRIANÇAS QUE TEMOS ALGO QUE TEMOS EM NOSSA CIDADE ALGO QUE VEIO DA CIDADE DE BREMEN. EXPLICAR PARA AS CRIANÇAS A HISTÓRIA CULTURAL DA ESTÁTUA ROLAND.</p>



ROLÂNDIA

	<p>- ATIVIDADE 3: VAMOS OUVIR O HINO DE ROLÂNDIA E COMPREENDER A SUA LETRA. PERMITIR QUE AS CRIANÇAS EXPONHAM SUAS IDEIAS E OPINIÕES COM RELAÇÃO AO HINO.</p> <p>- ATIVIDADE 4: VAMOS OBSERVAR A IMAGEM DA ESTÁTUA ROLAND. QUESTIONAR AS CRIANÇAS SE ELAS JÁ VIRAM ELA EM NOSSA CIDADE. VAMOS REALIZAR A ESCRITA NA LOUSADO NOME ROLAND, IDENTIFICAR CADA UMA DAS LETRAS, COMPARAR COM O NOME DA NOSSA CIDADE. QUESTIONAR QUAL A DIFERENÇA. DEPOIS CADA CRIANÇA IRÁ REPRESENTAR A ESTÁTUA ROLAND DESENHANDO NO PAPEL.</p> <p>PARQUE: MOMENTO DE SOCIALIZAÇÃO ENTRE OS ALUNOS E EXPLORAÇÃO DO ESPAÇO.</p> <p>- AVALIAÇÃO:</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>REGISTRO FEITO NO PAPEL PELO ALUNO.</p>

DATA: 29/10/2021 SEXTA - FEIRA

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DIVERSIDADE MUSICAL. • INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.
------------------------------------	--



	<ul style="list-style-type: none">• SENSações, EMoções e PERCEPções PRÓPRIAS E DO OUTRO.• CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI03TS03) RECONHECER AS QUALIDADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E AO OUVIR MÚSICAS E SONS.</p> <ul style="list-style-type: none">• RECONHECER, EM SITUAÇÕES DE ESCUTA DE MÚSICA, CARACTERÍSTICAS DOS SONS. <p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI03EO04) COMUNICAR SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• RELATAR E EXPRESSAR SENSações, SENTIMENTOS, DESEJOS E IDEIAS. <p>ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.</p> <ul style="list-style-type: none">• RECONHECER E IDENTIFICAR AS LETRAS DO ALFABETO EM CONTEXTO AO VALOR SONORO CONVENCIONAL PARA RELACIONAR GRAFEMA/FONEMA.
COMO VAMOS ESTUDAR	METODOLOGIA:



ROLÂNDIA

OS CONTEÚDOS?

AS CRIANÇAS SERÃO RECEPCIONADAS COM PEÇAS DE ENCAIXE INDIVIDUAL PARA ESTIMULAR SUA HABILIDADE MANUAL E COORDENAÇÃO MOTORA FINA. IREMOS COMEÇAR A ROTINA, REGISTRANDO O **CALENDÁRIO** NO QUADRO, NA SEQUÊNCIA VAMOS REGISTRAR COMO ESTÁ O **TEMPO** E REALIZAREMOS A CHAMADA ORAL E REGISTRO NO QUADRO.

NA HORA DA **HISTÓRIA** IREMOS OUVIR “XI ACABOU A LUZ”.

NO MOMENTO DA **MUSICALIZAÇÃO** IREMOS RELEMBRAR AS MÚSICAS.

METODOLOGIA:

HOJE IREMOS OUVIR MÚSICAS CLÁSSICAS. PERGUNTAR PARA AS CRIANÇAS SE ELAS JÁ OUVIRAM MÚSICA CLÁSSICA?

- ATIVIDADE 1: CONHECENDO MÚSICA CLÁSSICA.

A PROFESSORA IRÁ COLOCAR ALGUMAS MÚSICAS CLÁSSICAS PARA AS CRIANÇAS ESCUTAREM E APRECIAR. “O CISNE” E “ALLEGRO”.

O CISNE DESTACA O TIMBRE DO VIOLONCELO. ALLEGRO É APENAS TOCADA COM INSTRUMENTOS DE SOPRO.

- DEPOIS IREI PERGUNTAR SOBRE O QUE AS CRIANÇAS SENTIRAM QUANDO OUVIRAM A MÚSICA. EXPRESSAR SUAS EMOÇÕES E SENTIMENTOS.

- ATIVIDADE 2:A PROFESSORA IRÁ COLOCAR A MÚSICA BALÉS DOS PINTINHOS EM SUAS CASCAS DE OVOS”. ENTREGAREI PARA CADA CRIANÇA UMA FOLHA E ENQUANTO A MÚSICA É TOCADA ELES IRÃO DESENHAR.

- ATIVIDADE 3:VAMOS LISTAR OS NOMES DE INSTRUMENTOS MUSICAIS QUE AS CRIANÇAS CONHECEM, IREMOS DESTACAR AS LETRAS INICIAIS E FAZER O SOM DAS LETRAS INDIVIDUAIS



ROLÂNDIA

	<p>DA PALAVRA PERCEBENDO O FONEMA.</p> <p>EXPLORAR JORNAIS E REVISTAS E PROCURAR IMAGENS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS PARA REALIZAÇÃO DE UM CARTAZ COLETIVO.</p> <p><u>PARQUE:</u> EXPLORAR O AMBIENTE DO PARQUE, BRINQUEDOS E BRINCAR LIVREMENTE, DE ACORDO COM SEUS GOSTOS E PREFERÊNCIAS.</p> <p>AVALIAÇÃO:</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>REGISTRO NO PAPEL REALIZADO PELO ALUNO E ATRAVÉS DE COLAGENS.</p>